

	Arts visuels	Arts de la scène	Production artistique	Arts numériques
<b>Rôles</b>	Vise la <b>création d'œuvres uniques et originales</b> . Peut mener au développement d'une pratique autonome de la création artistique.	<b>Interprète des œuvres artistiques</b> devant un public, sur une scène ou à l'écran.	Fait appel à la <b>création et/ou à la gestion d'un produit artistique</b> destiné à être diffusé à un public dans différents médias. Implique souvent la planification, l'organisation et/ou la gestion du projet artistique.	Vise la <b>création d'environnements interactifs et immersifs</b> , de projets d'animation de haut calibre, de modélisations novatrices, dans les secteurs numérique, ludique, cinématographique, médiatique, scientifique. Peut impliquer la conception, la production, la diffusion et la gestion de contenus et d'expériences.
<b>Programmes Universitaires</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Arts visuels et médiatiques</li> <li>• Arts visuels <ul style="list-style-type: none"> <li>- Arts plastiques</li> <li>- Céramique</li> <li>- Fibres et pratiques matérielles</li> <li>- Intermédias (vidéo, performance et arts électroniques)</li> <li>- Médias d'impression</li> <li>- Peinture et dessin</li> <li>- Photographie</li> <li>- Sculpture</li> </ul> </li> <li>• Interdisciplinaire en arts</li> <li>• Bande dessinée</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Art dramatique <ul style="list-style-type: none"> <li>- Jeu</li> <li>- Études théâtrales</li> </ul> </li> <li>• Interprétation théâtrale</li> <li>• Danse</li> <li>• Danse contemporaine</li> <li>• Musique <ul style="list-style-type: none"> <li>- Composition</li> <li>- Interprétation classique</li> <li>- Interprétation jazz et musique populaire</li> <li>- Musicologie</li> <li>- Production musicale et sonore</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Administration des arts</li> <li>• Action culturelle</li> <li>• Cinéma</li> <li>• Communication <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cinéma</li> <li>- Création d'expériences immersives et interactives</li> <li>- Création médias – télévision</li> <li>- Production médiatique, stratégies et industries culturelles</li> </ul> </li> <li>• Création de performances</li> <li>• Art dramatique <ul style="list-style-type: none"> <li>- Concentration Études théâtrales</li> </ul> </li> <li>• Écriture de scénario et création littéraire</li> <li>• Électroacoustique</li> <li>• Théâtre et arts vivants</li> <li>• Gestion et design de la mode</li> <li>• Scénographie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Arts et sciences de l'animation</li> <li>• Création numérique <ul style="list-style-type: none"> <li>- Concentration Cinéma et médias audiovisuels</li> <li>- Concentration Design d'expérience</li> </ul> </li> <li>• Création de jeux vidéo</li> <li>• Création 3D <ul style="list-style-type: none"> <li>- Concentration Cinéma d'animation</li> <li>- Concentration Exploration et expérimentation</li> </ul> </li> <li>• Design d'expérience utilisateur (UX)</li> <li>• Électroacoustique</li> </ul>
<b>Intérêts et habiletés pour des tâches telles que ...</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utiliser sa créativité, son sens artistique et esthétique pour concevoir une œuvre originale;</li> <li>• Travailler avec les images, les formes, les textures pour communiquer un message;</li> <li>• Aimer expérimenter et travailler différents matériaux (peinture, argile, métal, textiles ...) et médiums (traditionnels et/ou numériques);</li> <li>• Savoir promouvoir son travail.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Exprimer son talent artistique via une performance sur scène ou à l'écran;</li> <li>• Aimer se produire devant un public;</li> <li>• S'investir dans des pratiques et répétitions;</li> <li>• Interpréter une œuvre artistique dans le but de divertir, d'inspirer, d'émouvoir un public;</li> <li>• Développer et maintenir les capacités physiques nécessaires pour se produire sur scène;</li> <li>• Travailler sur des périodes intensives.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Œuvrer à la création et au développement d'un projet artistique;</li> <li>• Coordonner et superviser les aspects techniques et artistiques d'une production;</li> <li>• Gérer des équipes de travail;</li> <li>• Avoir parfois la charge de la gestion financière d'un projet;</li> <li>• Préférer travailler à « l'arrière-scène » qu'à « l'avant-scène »</li> <li>• Travailler sur des périodes intensives.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Allier son attrait pour les technologies, la maîtrise de logiciels informatiques et le secteur des arts et de la création;</li> <li>• Utiliser sa créativité, son sens esthétique et de l'innovation, sa rigueur pour créer des projets multimédias originaux;</li> <li>• Concevoir et animer des objets 2D ou 3D à l'aide de différents logiciels en vue de créer des personnages, des paysages, des ambiances...;</li> <li>• Créer et animer des effets spéciaux;</li> <li>• Dessiner des esquisses, produire des prototypes et des maquettes animées du projet à réaliser;</li> <li>• Assurer une veille technologique.</li> </ul>

	Arts appliqués et design	Aménagement de l'environnement	Muséologie et animation culturelle	Enseignement des arts et art-thérapie
<b>Rôles</b>	Vise la <b>conception/création, la production/fabrication</b> et parfois même la commercialisation d'objets, de produits, de messages visuels et de projets variés	Fait appel aux préoccupations artistiques dans un but d' <b>aménagement et de transformer l'environnement et l'espace.</b>	Vise à apprécier et à <b>mettre en valeur le patrimoine et/ou des œuvres artistiques.</b> Comporte souvent une dimension historique et implique un attrait particulier pour la culture et les arts.	Fait appel à un intérêt marqué pour <b>les relations avec les autres et les arts</b> afin de développer des compétences ou résoudre des difficultés personnelles.
<b>Programmes universitaires</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Design de produits</li> <li>• Design graphique</li> <li>• Design de l'environnement</li> <li>• Gestion et design de la mode</li> <li>• Design d'expérience utilisateur (UX)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Architecture</li> <li>• Architecture de paysage</li> <li>• Design d'intérieur</li> <li>• Design de l'environnement</li> <li>• Urbanisme</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Action culturelle</li> <li>• Histoire de l'art</li> <li>• Loisirs, culture et tourisme</li> <li>• Muséologie et patrimoines</li> <li>• Sciences historiques et études patrimoniales</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Art-thérapie (maîtrise)</li> <li>• Enseignement des arts plastiques</li> <li>• Enseignement de la musique</li> <li>• Enseignement de l'art dramatique</li> <li>• Enseignement de la danse</li> <li>• Enseignement au collégial (DESS)</li> </ul>
<b>Intérêts et habiletés pour des tâches telles que ...</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Consulter les clients pour cibler leurs besoins et proposer des solutions;</li> <li>• Étudier les besoins des consommateurs et le contexte d'utilisation d'un produit ou service;</li> <li>• Concevoir des concepts innovants avec un raffinement esthétique;</li> <li>• Créer, réaliser, produire et parfois commercialiser des messages ou des objets;</li> <li>• Évaluer les coûts des matériaux, de la fabrication et le temps nécessaire pour l'exécution du concept;</li> <li>• Tenir une veille sur les tendances et les produits concurrents.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Réfléchir et considérer la relation entre l'individu et son environnement;</li> <li>• Consulter les clients sur leurs besoins et leur budget pour concevoir des espaces de vie;</li> <li>• Préparer des plans et devis;</li> <li>• S'entretenir avec les autorités municipales, différents groupes et le public, puis leur présenter des plans d'utilisation, d'aménagement ou de lotissement;</li> <li>• Déterminer le coût et la durée des opérations et partager l'information;</li> <li>• Superviser et inspecter les travaux.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Contribuer à faire connaître l'art et la culture;</li> <li>• Réaliser des visites guidées, des animations et des ateliers;</li> <li>• Concevoir, planifier, coordonner, programmer, concrétiser et animer des projets culturels;</li> <li>• Effectuer de la recherche documentaire et des analyses sur le secteur artistique et culturel;</li> <li>• Développer des partenariats avec les organismes du milieu;</li> <li>• Sensibiliser les élus, la population et les élèves à l'importance de l'art, du patrimoine et de la culture.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Préparer la matière à enseigner conformément à un programme d'études;</li> <li>• Enseigner aux élèves à l'aide de présentations et de démonstrations les diverses notions et techniques;</li> <li>• Présenter aux élèves des réalisations artistiques dans le but de leur en faire apprécier les qualités et de développer leur culture;</li> <li>• Effectuer l'évaluation et la notation des élèves;</li> <li>• Participer à la mise sur pied de projets spéciaux;</li> <li>• Utiliser l'art pour aider les gens à surmonter des problèmes psychologiques.</li> </ul>

\*Se référer au site de chaque université pour obtenir la liste complète des programmes d'études. Ce document se concentre sur les programmes universitaires du domaine des arts. Nous vous encourageons à explorer également les programmes techniques et professionnels du secteur des arts.

Références : CYR, Marius et Yves MAURAS, Le guide Coursus : l'expérience de s'orienter à partir de soi, Éditions Septembre, 2004.

SOCIÉTÉ GRICS, Repères; monographies professionnelles, logiciel.

Sites web universitaires des différents programmes répertoriés

Université Laval, 2023. Analyses de marchés Repéré à : <https://www.spla.ulaval.ca/etudiants/marche-emploi>